

# Didattiche sfidanti: libri di testo scritti dai docenti

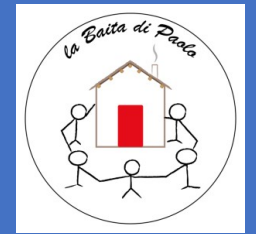


*a cura di:*

Andrea Fava IIS Ferrari

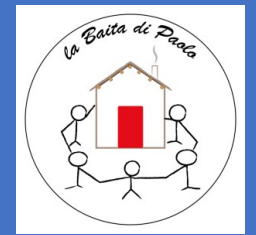
## II PROGETTO

- **Contesto:** siamo a Settembre 2020 in piena pandemia **COVID-19** con famiglie e studenti in difficoltà economica e didattica a seguito del primo *lockdown* e delle difficoltà legate alla DAD (DPCM dell'11 marzo 2020)
- l'**IIS ENZO FERRARI** di Susa, aderendo al **Pon Avviso n.19146** FSE - Supporto per libri di testo e kit scolastici del 6 Luglio 2020, avvia la produzione di testi scolastici per aiutare gli studenti e le loro famiglie a superare questo difficile e unico momento storico
- **i vantaggi** sono per tutti: la scuola utilizza strumenti che possono migliorare le prestazioni, i docenti hanno uno strumento duttile e sono protagonisti, gli studenti un libro «**cucito su misura**» e le famiglie risparmiano almeno il 40% dei costi



## I PRIMI LIBRI

- La scuola sottoscrive una **convenzione** con una casa editrice presente sul mercato con una prima sperimentazione di autoproduzione dei testi per la didattica
- nonostante le grandi difficoltà dovute alla pandemia ancora in corso e alla DAD viene realizzato un primo **piano editoriale** e coinvolti i docenti della scuola
- nella primavera 2021 i primi **6 libri** vanno in stampa ed entrano nel sistema di adozione
- poiché l'**inclusione** è un principio fondante dell'Istituto la collana si apre simbolicamente con il volume *Guida al sostegno* affiancato in questo primo anno dai testi di grammatica, inglese, spagnolo, scienze motorie, sistemi automatici e tecnologie e progettazione di sistemi elettrici e elettronici





## L'ANALISI

Il gruppo di progetto **analizza i risultati** ottenuti per evidenziare le criticità e le possibilità di miglioramento:

- i libri cartacei vanno ristampati ogni anno per l'aggiornamento
- il *turnover* dei docenti non consente ai nuovi arrivati di sentire come proprio lo strumento e di poterlo personalizzare
- occorre aumentare la produzione per impattare maggiormente sulla riduzione dei costi per le famiglie
- la distribuzione gestita all'esterno dall'editore in prima persona non funziona
- I libri devono essere più «belli» e anche digitali



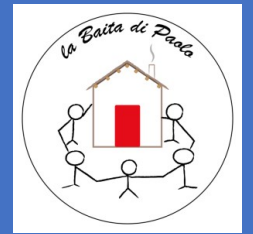
## LA RIPARTENZA

- Accordo con un **editore locale** per valorizzare il «tessuto produttivo e fare rete»; per questo ogni testo contiene una rubrica *Valle del Ferrari* con una storia di imprenditoria locale di successo
- i contenuti sono progettati e condivisi nei **Dipartimenti** in accordo con le indicazioni ministeriali nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti
- **libro cartaceo e digitale**: il testo stampato contiene l'indispensabile della materia condiviso nel Dipartimento e ogni volume è collegato, attraverso un **QRCODE** dedicato, ad un'area in *cloud* dove ogni docente può integrare con contenuti multimediali e personalizzare l'insegnamento oltre a pubblicare aggiornamenti in tempo reale
- la **distribuzione** viene fatta direttamente dalla scuola con la prospettiva di passare la gestione interamente agli studenti come compito di realtà



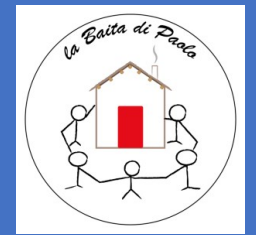
## LA COLLANA EDITORIALE

- Nel 2022 sono stati prodotti **19 testi** entrati nel sistema di adozione che sono diventati quest'anno **22** con l'obiettivo di consolidare e continuare ad ampliare il **catalogo** nei prossimi anni
- a partire dal prossimo anno scolastico, con il PNRR di Istituto, tutti i contenuti saranno resi disponibili per gli studenti anche in formato digitale nel **cloud** di contenuti della scuola e saranno **gli studenti** dell'indirizzo commerciale a gestire l'intera filiera editoriale della distribuzione, magazzino, ordini e ristampe come compito di realtà
- stiamo progettando di aprire una sezione di *parascolastica* dedicata all'inclusione prodotta in **rete** con altre scuole del territorio
- il progetto a partire dal terzo anno ha raggiunto la piena **sostenibilità** economica



## LA SFIDA DIDATTICA

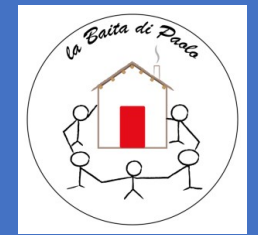
- Con il **PNRR** tutti noi stiamo realizzando la scuola del domani, coniugando in modo sinergico e strategico la prospettiva pedagogica con la prospettiva architettonica: la progettazione dell'IIS Enzo Ferrari prevede oltre ai nuovi ambienti di apprendimento, di lavorare infatti sulla prospettiva pedagogica e dunque di incrementare le didattiche innovative e l'attività laboratoriale
- le implicazioni delle **nuove tecnologie** sui processi di apprendimento avranno sempre più un grande impatto e i traguardi saranno *«for schools and teachers to better integrate the new digital media and the resulting innovative social practices into the daily experience of schooling»* [Lynda Hawe, Connected Minds, Technology and Today's Learners, in <https://www.oecd.org/education/ceri/centreforeducationalresearchandinnovationceri-newmillenniumlearners.htm>]
- il nostro progetto ha come linee guida la realizzazione di contenuti digitali per gli studenti, la **robotizzazione** e dunque l'incremento della presenza di tecnologie di ultima generazione (robotica educativa e metaverso) proprio per favorire l'interazione e **inclusione** di studenti con BES.





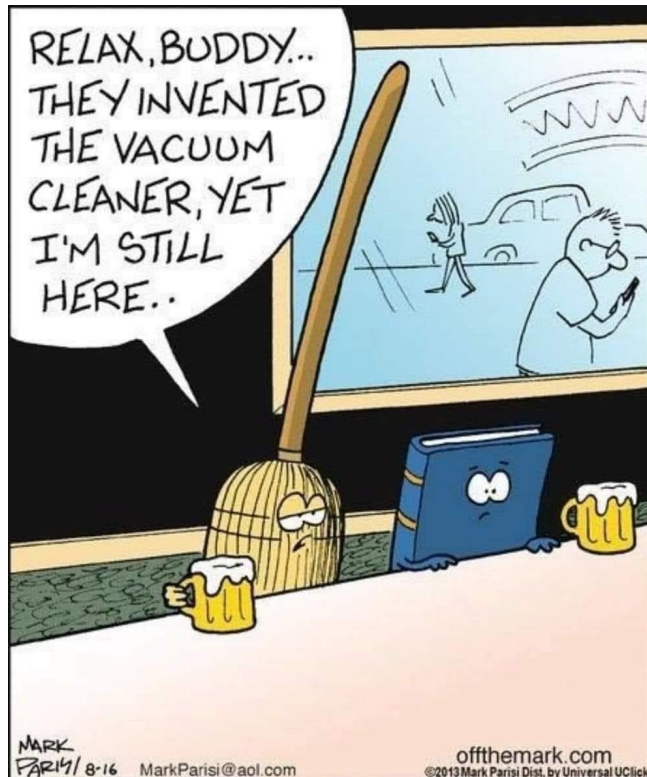
## LA SFIDA DIDATTICA

- Paradigmi innovativi che mirano alla soddisfazione dei bisogni emergenti con il coinvolgimento di attori e di finanziamenti anche del settore privato secondo lo schema delle **reti di scopo**. L'apertura al territorio sarà una prerogativa su cui poggeranno le curvature degli indirizzi dei percorsi di studi. L'IIS Ferrari è entrato nel **Sistema Bibliotecario** della Valle Susa gestito dall'Unione Montana Valle Susa
- questa trasformazione deve essere accompagnata oltre che dal cambiamento delle metodologie, delle tecniche e dell'organizzazione scolastica, da un **cambiamento di mentalità**, di paradigma e da una progettazione condivisa tra i vari protagonisti, perché progettare insieme significa oltrepassare il semplice processo di partecipazione significa assumere su di sé la partecipazione attiva di tutti gli attori, dall'ideazione, l'elaborazione e la realizzazione.
- la risposta alla complessità è il **lavoro di squadra**, la partecipazione attiva dei protagonisti, l'inclusione, la **costruzione di reti** e la condivisione delle buone pratiche.





## INNOVAZIONE o STATUS QUO?



- questa metafora per uscire dalla contrapposizione “**apocalittici e integrati**” e ricordare che l’innovazione non si propone di distruggere l’esistente: occorre superare la logica della contrapposizione (un esempio è la storia della radio e della televisione)
- per esempio nel caso dell’editoria “**book e ebook**”, libri cartacei e digitali convivono: unire gli aspetti positivi di entrambi è lo spirito della nostra Collana Editoriale
- strumenti didattici cuciti su misura richiedono un “**cambio di paradigma**” e un lavoro in team



## GRAZIE A TUTTI!

**Per qualsiasi tipo di informazione contattateci a scuola:**

I.I.S Susa “Enzo Ferrari” Corso Luciano Couvert 21  
10059 Susa (To) – Italy

Email: [tois017001@istruzione.it](mailto:tois017001@istruzione.it)

PEC: [tois017001@pec.istruzione.it](mailto:tois017001@pec.istruzione.it)

Tel. +39 0122 622381

Fax +39 0122 622984

